

ASTERカラオケ QA管理表 Ver_1.0

各テストベンダーからのQAシートを統合し、それぞれに回答を記入しました。
重複している質問もありますが、すべてに対して回答します。なお、質問されたベンダー名は記述しません。

作成：2016/07/01

管理ID	要求ID	質問	回答	備考
1	1-4-7.早送り 1-4-8.早戻し	なお、シーク時には速いクロスフェード処理を行うことで音声や映像のノイズを発生させない。速いとはどのくらいの時間か？	音声や映像のノイズを発生させない範囲であれば具体的な指定はありません。	
2	1-2-3.特殊映像再生	1-2-3.特殊映像再生に「予約時にオプション指定して再生される特殊な背景映像」とあるが、1-6-5.予約オプション機能では、そのようなオプション付加は記述されていません。付加の可否はどちらでしょう	こちらは記述漏れです。対応曲のみ有効になる予約オプションが付加できます。 例「ライブ映像」	
3	1-3-3.ルビデータ表示	「標準」はルビデータ表示無しと考えてよいですか。	「標準」はルビ表示ありで通常の日本語の漢字に対する読み仮名表示となります。	
4	1-6-4.予約確認	予約曲一覧表示は、本体画面に描画されると考えてよろしいですか。また、「戻る」で表示される標準画面とは本体画面の標準時状態を指し、「予約曲一覧表示を表示する前の画面に戻る」という意味ではない、と考えてよろしいでしょうか。	表示先は本体液晶画面です。また「戻る」操作時は本体画面の標準時状態を指します。	
5	1-7-5.歌唱音声の録音及び公開	認証失敗時に何らかのユーザー通知は行わないのですか。	コンテンツ内でのエラーメッセージとして表示されます。	
6	1-7-5.歌唱音声の録音及び公開	「アップロード条件が満たされない場合」とはどういう状態ですか。	アップロード条件は、無通信かつ曲間の場合を指します。	
7	1-7-5.歌唱音声の録音及び公開	終了後の視聴機能は、終了後に自動で視聴確認メッセージがメインモニターに表示され、リモコン系外部機器および本体から指定可能と考えてよろしいですか。	コンテンツ画面の録音完了画面に表示されるメニューで「試聴」「録り直し」「アップロード」「中止」をそれぞれ選択できます。	
8	1-7-5.歌唱音声の録音及び公開	アップロードしないで終了する場合の動作として、録音完了画面で終了させる契機があると考えてよろしいですか。	コンテンツ画面の録音完了画面に表示されるメニューで「試聴」「録り直し」「アップロード」「中止」をそれぞれ選択できます。	
9	1-6-3.後回し	後回し結果のユーザー通知機能はないのでしょうか。	後回し操作の受け付け時点で次の予約曲の演奏が始まり、操作結果がわかるためユーザー通知を行いません。	
10	1-7-1.ガイドボーカル設定	「ガイドボーカルの再生方法」の指定は、ガイドボーカル「ON」選択時に行うと考えてよいでしょうか。	ガイドボーカルの再生方法はガイドボーカルを有効にする操作時に選択します。	
11	1-7-4.グラカラ（グラビアカラオケ）	「グラカラのメニューからグラビア映像と・・・」とあるが、「1-6.予約」機能上グラカラのメニューからの予約機能はありません。「1-6.予約」機能で行うと考えてよいでしょうか。	専用の予約番号でのグラカラの予約、またはコンテンツメニューからのグラカラの予約を行い、グラカラコンテンツ内の選曲操作で演奏曲を選択します。	
12	1-2-4. ジャケ写表示	ジャケ写を表示する設定はオーナーが行うとあるが、これはオーナー設定モードから設定できる項目と考えてよろしいでしょうか。	オーナー設定モードから設定します。	
13	2-1.課金	投入金額が不足している場合の挙動が記述されていません。「投入金額が不足している」旨の警告等は表示せず、投入金額が充足するまで演奏を開始しない処理でよろしいでしょうか。	投入金額が充足するまで演奏を開始しません。ただし演奏中止操作によるキャンセルは可能です。なお返金は別途行うことになります。	
14	2-2.オーナー設定	PowerOn状態でディップスイッチ2を切り替えた場合の挙動が記述されていません。	何も起こりません。その状態でPowerOff→PowerOn操作を行うとオーナー設定モードに遷移します。 ディップスイッチ2を戻さなければ常にオーナー設定モードに入ります。この動作はサブライヤー設定時のディップスイッチ1でも同様の動作となります。	

15	2-2-2-1.ランキング表示	全楽曲の演奏回数が同数の場合の挙動が記述されていません。	演奏回数が同数の場合、トレイ番号/チャプター番号の降順でソートされます。	
16	2-2-3.予約曲表示	曲名マスク時のアスタリスクは固定長、もしくは曲名の文字数分アスタリスク表示のどちらでしょうか。	最大表示個数はアスタリスク12文字分です。12文字以上の場合は12個のアスタリスク、11以下の場合は文字数分のアスタリスクを表示します。	
17	2-2-5-1.定期バックアップ	定期バックアップ時刻に電源が入っていない場合の挙動が記述されていません。	電源が入っていない場合は、定期バックアップを行うことはできません。配信やバックアップはPowerOffの状態で行われるので、運用上電源OFFの状態は極力取らないこととしています。	
18	1-6-4.予約確認	予約曲が0件の場合は、その旨を表示させると考えてよろしいでしょうか。	「予約は入っていません」と表示し、本来のリスト表示は行いません。	
19	1-7-5.歌唱音声の録音および公開	「～視聴した結果により歌い直しができる。」と有りますが、歌い直すには、視聴が必要という理解でよろしいですか。	試聴を経由しなくても録音終了の画面で「やりなおし」を選択することで歌いなおすことができます。	
20	1-7-6.歌唱時映像の録画および公開	「～視聴した結果により取り直すことができる。」と有りますが、取り直すには、視聴が必要という理解でよろしいですか。	試聴を経由しなくても録音終了の画面で「やりなおし」を選択することで撮りなおすことができます。	
21	1-4-6 後奏カット	後奏中に設定した場合、設定した時点からフェードアウトするのか、次曲からその設定が反映されるのか、どちらでしょうか。	歌唱終了の演奏マークをトリガーとするため、演奏マーク以降では後奏をカットせず、次曲から設定が反映されます。	
22	1-4-10 サビヘジャンプ	サビ再生中に操作した場合、無効となるのか、次のサビの最初ヘジャンプするのか、どちらなのでしょう	サビ開始の演奏マークをトリガーとするため、次のサビの最初ヘジャンプします。	
23	1-4-5 2CFO 1-4-6 後奏カット	この2つは、曲間状態での操作と、楽曲演奏中での操作、両方が可能でしょうか。	両方可能です。 また上記二つの機能は同時に設定はできますが、多くの場合2CFOが先に動作します。 ※1コーラスのみで終了する曲やコーラスの概念がない特殊な曲が例外となります。	
24	全体	無効な操作（演奏系操作など）を行った場合、システムは無反応であるのか、「無効な操作です」などというOSD表示を行うのか、どちらでしょうか。	ユーザーの操作が無効な場合は「無効な操作です」のOSD表示を行います。オーナーやサプライヤーの操作の場合はその限りではありません。	
25	1-6-2 割り込み予約	「結果はOSDで表示される」というのは、「指定した楽曲が“割り込み予約で”予約されました」という情報を表示すると、考えてよろしいでしょうか。（通常の予約とはメッセージを変えて表示するイメージ）	画面表示される曲タイトルの頭に「割り込み予約」のアイコンが表示されます。	
26	1-2-1 一般映像再生	「曲イメージに合うカテゴリーから映像選択アルゴリズムに則って再生する」と「楽曲管理ファイルに映像テーマが記述されており、これにあった映像がカテゴリーからランダムに選択され、再生される」という2つの記述がありますが、映像選択アルゴリズム＝ランダム選択、であるのか、ランダム選択ではなく、映像選択アルゴリズムというものが存在するのか、どちらでしょうか。	映像選択アルゴリズムによりカテゴリー内から映像動画ファイルが選択されます。ランダムに選択は誤記です。ユーザーからはランダムに見えるよう、例えば「スタート/やりなおし」ボタンが押された場合など同じ映像ファイルは選択されないようになっています。	
27	OSD表示	OSD表示する操作の一覧に「スタート／やり直し」「演奏中止」の操作は含まれていませんが、この2つの操作ではOSD表示をしないと考えるとよろしいでしょうか。	記述漏れです。どちらもOSD表示されます。 ことに二度押し設定の演奏中止の場合、一度押されると「演奏中止するのであればもう一度演奏中止を押してください」と表示され、二度押しを感知すると演奏中止のOSD表示を行います。	

28	1-6-3 後回し	後回し操作を実行した際に、後回し操作を受け付けた旨のOSD表示はされませんか。	後回し操作の受け付け時点で次の予約曲の演奏が始まり、操作結果がわかるためユーザー通知を行いません。	
29	1-7-5 歌唱音声の録音および公開	一度、録音コンテンツを利用した後に、もう一度録音コンテンツを利用する際も、毎回、ID/パスワードでのログイン操作が必要と考えてよろしいでしょうか。	ログイン状態は保持されるため、再ログインは不要です。ただし退室するときはログアウトする必要があります。また最大8人のログインが可能で、ログイン中のメンバーをコンテンツ内で選択することで、ユーザーを確定することができます。	
30	1-7-3-2 全国ランキング採点	概要記述中の「現在の順位を画面上部に表示する」というのは、リアルタイムに表示が更新され続けるような動作を意図しているのでしょうか。	採点中は演奏マークの状態に応じて表示が更新されます。 例「サビ」「1C歌唱終了」「2C歌唱開始」「サビ」「2C歌唱終了」など状態ごとに更新	
31	楽曲データについて	1:1映像、ジャケ写用画像データは、ガイドボーカルと同様に一部楽曲が対応しており、対応しない楽曲も存在するという認識でよろしいでしょうか。	すべての楽曲が対応しているわけではなく、対応しない曲も存在します。非対応の楽曲で操作された場合、「この楽曲は対応しておりません」のOSD表示を行います。	
32	全体	リモコン、本体、本体メニュー操作のわかりやすさはどのような基準と考えていますか。	基本的に過去機種種のインターフェースを継承することを基準とします。	
33	全体（性能）	何らかの操作(例えば楽曲予約、取り消し、中止 他)が反映されるまでの時間はどれくらいを想定していますか。	現行フラッグシップ機と同等以上を想定しています。 コンテンツ選択状況や、配信中などの影響があり、それぞれ具体的な時間は定義していません。	
34	全体（性能）	楽曲予約から演奏開始までの時間はどれくらいを想定していますか。（予約待ち無しとする）	現行フラッグシップ機と同等以上を想定しています。 コンテンツ選択状況や、配信中などの影響があり、それぞれ具体的な時間は定義していません。	
35	全体（性能）	採点結果の表示は演奏終了後、どれくらいの時間を想定していますか。	現行フラッグシップ機と同等以上を想定しています。 コンテンツ選択状況や、配信中などの影響があり、それぞれ具体的な時間は定義していません。	
36	全体（異常操作）	故意に主電源をOFFにした場合、その後に電源をONにするとオーナー/サプライヤー設定は初期化されるのか、保持されますか。	設定操作中の操作は反映されず、それ以前の設定を保持します。	
37	全体（異常操作）	故意に外部機器を外した場合、その後に再接続しても外部機器は利用可能な状態に戻るのでしょうか。	各外部機器が接続されているインターフェースの特性に依存します。 場合によっては設置時の操作と同様、接続されているハードウェアの再検索を実施する必要があります。	
38	その他	運用中に不具合が発生した場合、切り分け方法・対処方法がわかるドキュメントが必要ですが作成するのでしょうか。	サービスマニュアルはオーナー用/サプライヤー用をそれぞれ別途準備します。	
39	その他	想定すべきカラオケの同時利用台数は最大何台でしょうか。また、その台数のカラオケ機を用意することは可能でしょうか。	NB設定では1台を想定、BB設定では現状制限はありません。ただし配信速度の制約があるため通信帯域に依存し、事実上の制限が発生します。 例 通信速度が遅すぎる場合、次回データ配信までに今回の配信が完了しないなど。 試験用のカラオケ機本体は技術試作機、量産試作機を含めて一定の台数は確保し提供する予定です。(最大20台程度)	

40	全体（操作）	早送り/早戻しなど、本体操作で操作が可能と記載があるが、本体正面図に対応するキーの記載が無いものがある。リモコンのみ操作が可能なのか。それとも、メニューボタンなどを使用して操作が可能なのか。	メニューボタンから液晶上での操作が可能です。	
41	2-2-6.データ配信	データ配信は配信制御ファイルをセンターへアップロードすることから始まる。このアップロードのトリガーに関する記載が無い。毎日決まった時間に行われるのか。	記述漏れです。バックアップと同様、定期データ配信と即時データ配信(不足曲要求)がそれぞれオーナー機能により設定可能です。 サブライヤーからも指摘があったため、要件定義書に追記し更新しました。	要件定義書に追記 2016/6/25
42	1-4-2.演奏中止	演奏中止で二度押しが有効となっている場合、一度目の押下から二度目の押下を何秒以内に行う必要があるのか。また、その間に、メッセージは表示されるのか。	5秒以内に行う必要があります。 二度押し設定の演奏中止の場合、一度押されると「演奏中止するのであればもう一度演奏中止を押してください」とOSD表示され、時間内に二度押しを感知すると演奏中止のOSD表示を行います。	
43	1-4-1.スタート/やり直し	やり直しに関して、ノイズ対策に関する記載が無い。	記述漏れです。演奏中止同様やり直し操作時点で音声、映像ともにフェードアウトし、ノイズが発生しないことが必要となります。	
44	1-2-4.ジャケ写表示	ジャケ写を表示する設定があるとの記載があるが、どこから設定できるのか記載が無い。利用者グループで「設定のみオーナー」との記載があることから、オーナー設定で実施できるのか。	オーナー設定から設定が行えます。	
45	1-4-9.一時停止	一時停止中に、再開以外の演奏系操作が可能か記載がない。可能な場合、具体的にどのような操作が可能か。	記述漏れです。再開以外では演奏中止操作が可能です。 それ以外の演奏系操作は「無効な操作です」とOSD表示され、リクエストは破棄されます。	
46	1-6.予約	検索から予約が可能となっているが、検索に関する仕様の記載が無い。下記に関して、どのような仕様なのか。 ・検索の対象（曲名、アーティスト名など） ・検索時の操作方法	検索の対象は、曲名、アーティスト名、ジャンル、年代から検索が可能です。 検索時の操作方法は、本体及び多機能予約端末(液晶画面＋タッチパネルあり)のメニュー及びソフトウェアキーボードから操作します。	
47	1-7.予約	履歴から予約が可能となっているが、履歴に関する仕様の記載が無い。下記に関して、どのような仕様なのか。 ・履歴に登録されるタイミング（予約時、演奏開始時など） ・履歴の最大件数 ・配信終了した曲の扱い ・ランキングとの関連	履歴登録のタイミングは、予約受付の正常処理終了時となります。 履歴の最大件数は、現状の仕様では999件までを対象としています。将来拡張の可能性あります。 配信終了は履歴とは関連しません。通常配信は一度行われるだけで、その後、継続して演奏可能な状態となります。ご質問の内容を演奏期間終了と仮定して回答するのであれば、演奏可能期間が終了した楽曲の場合は、履歴には継続して残りますが、予約されても演奏することはできません。 なおランキングとの直接的な関連はありません。	
48	1-7-3-2 全国ランキング採点	全国ランキング採点の場合、演奏準備中にデータの受信を、演奏終了後にデータの送信を行う仕様となっている。それぞれ、受信や送信ができなかった場合、リトライが行われるのか。	プロトコル(TCP/IPを想定)レベルでのリトライが行われ、同レベルでのタイムアウトで「通信エラーにより採点できません」表示を行います。	
49	画面レイアウト 1-7-1.ガイドボーカー	画面レイアウトのOSD表示エリア①に、ガイドボーカーの操作可否を表示することとなっているが、ソフトウェア要件定義書には記載がない。	要件定義書の記述漏れです。ガイドボーカーの操作結果がOSD表示エリア①に表示されます。	

50	1-7-5.録音コンテンツ 1-7-6.録画コンテンツ	録音/録画したデータをアップロードする前にPowerOffした場合、再度営業状態になった際にアップロードを再開するのか。	PowerOff中にアップロードを行います。	
51	1-7-6.録画コンテンツ	録画した映像を「視聴」できるとあるが、音声しか確認できないのか。それとも「視聴」の誤記で映像も確認できるのか。	映像も確認できます。	
52	2-2-2-2.オーナーメッセージ	作成したオーナーメッセージはデータストレージに保存するなどして保持されるのか。メモリのみで、AC Offすると破棄されるのか。	データストレージの特定領域に保存され、AC Off後も保持されます。	
53	1-10-1.拡張性	機能外要求の拡張性で、現行の外部機器がすべて動作することを要求されている。しかし、その次の具体例では予約機器、課金専用装置にしか触れられていない。他の外部機器もテスト対象か。	ライティングコントローラやDDRコントローラが接続可能ですが、今回は対象外とします。	
54	1-11.性能目標	機能外要求の性能目標で、前回のフラグシップモデルをすべての性能で上回ることを要求されている。しかし、具体例では新採点機能にしか触れられておらず、これは本モデルの新機能であるため前回のフラグシップモデルと比較することができない。新採点機能以外の性能も要求されているのか。	ハードウェアに対しての性能要求がほとんどなので、体感的な反応速度のみとなります。	
55	1-10-1.拡張性	本体背面にある(11)コントロール端子に関して、用語集にリモコン系以外の従来の外部機器を接続と記載されている。具体的には、何が接続されるのか。	ライティングコントローラやDDRコントローラが接続可能ですが、今回は対象外とします。	
56	1-7-5.録音コンテンツ 1-7-6.録画コンテンツ	録画・録音結果の視聴中は、曲間と曲中のどちらに含まれるのか。	コンテンツ中という扱いになり、曲中と同等となります。	
57	全体（操作）	バックアップ中と配信データ受信中が分かれているが、バックアップと配信データ受信が同時に行われることはあり得ないのか。	同時に行うことはありません。設定で重複しないように運用しますが、条件が衝突した場合は配信データ受信が優先されます。	
58	1-7-5.録音コンテンツ 1-7-6.録画コンテンツ	録音あるいは録画を試聴できるが、エンコードしたデータを使用するのか。その場合、視聴する時点でエンコードが完了していると考えて問題ないか。それとも視聴はエンコード前のデータを使用するのか。	試聴に使用するデータはリアルタイムエンコード後のデータを使用します。そのため試聴時点ではエンコードは完了しています。	
59	1-2-2.1:1映像再生	機能要求1-2-2「1:1映像再生」に本人映像と特殊映像の種別があると記載されている。要求1-2-2に紐づくのが正しいのではないか。	記述誤りです。1-2-2に紐づけるのが正しいです。	
60	1-7-1.ガイドボーカル	ガイドボーカルには、通常、アシスト機能、デュエット機能の3種類の再生方法を選択できる旨の記載がある。この選択はどのように行われるのか。また、複数の再生方法を同時に選択することは可能か。	複数の再生方法を同時に選択できません。基本的に後着優先となります。	
61	1-7-2.ガイドメロディ	デュエット曲でガイドメロディを有効にした場合、どのパートのメロディが再生されるのか。再生したいパートを選択できる場合、設定画面などが表示されるのか。	ガイドメロディはデュエット曲であっても通常曲と同様に両パートのメロディが流れます。聞き分けが容易なように、曲データ中に別の楽器として設定されています。 再生したいパートは選択できません。 ガイドボーカルのアシストであれば、歌唱開始時のマイク入力感知されないパートのガイドボーカルが再生され、その後アシストパートとして固定されます。	

62	全体（操作）	ガイドボーカルとガイドメロディは同時選択できない旨の記載があるが、他の採点ゲーム、グラカラ、録音/録画コンテンツは同時に実行できるのか。	採点ゲームは内部的には動作しており実行が可能といえますが、他のコンテンツが優先され、採点ゲームが同時に動作している表示をすることはありません。	
63	全体（操作）	コンテンツ実行中に、一時停止などの演奏系操作は可能か。	すべてのコンテンツで演奏中止の操作が可能で、グラカラ、録音、録画コンテンツはその他の演奏系操作を許容しません。 ただし演奏中止は二度押しのみで有効となります。	
64	1-6-4.予約確認	複数曲予約されている状態では、予約曲一覧表示から曲順変更と予約取消が可能と記載されている。1曲の場合、予約取消はできないのか。	1曲の場合でも予約取り消しは可能です。	
65	1-6-5.予約確認	予約曲一覧表示から曲順変更と予約取消が可能だが、予約オプションの変更はできないのか。	記述漏れです。予約曲を選択することで、サブメニューが開き予約オプションの変更が可能です。	
66	1-7-5.録音コンテンツ 1-7-6.録画コンテンツ	録画・録音データをアップロードする際、条件が満たされない場合は一定時間後にリトライする仕様となっており、10分が「初期値」と記載されている。オーナー設定などを使用して変更できるのか。	記述漏れです。オーナー設定からの変更は可能です。「10分」「20分」「30分」から選択可能です。	
67	1-2.映像再生	再生した映像より楽曲の方が長い場合、演奏途中で映像が終わってしまう。その場合、映像はどうなるのか。 同じ映像を最初から再生し直すのか。	1:1映像は背景映像と楽曲は同じ長さに調整されているためこの問題は発生せず、一般映像曲も演奏終了まで選択された複数の映像を流すためこの問題は発生することはありません。	
68	1-3.テロップ表示 1-3-1.ワイプ動作	ワイプ表示のタイミングに関する記載はあるが、テロップを更新するタイミングに関して記載が見当たらない。どのようなタイミングでテロップの表示を切り替えるのか。	テロップデータは楽曲データに組み込まれており、表示および切り替えタイミングは楽曲データに依存しています。 基本的にはテロップ切り替えはワイプ終了をトリガーとして書き換えが行われることになっています。	
69	全体（異常操作）	定期バックアップの開始時間がAC Offだった場合、バックアップは行われるのか。 また、バックアップ中にAC Offにした場合はどうなるのか。	AC Offの場合バックアップは動作しません。データ配信も同様です。 基本的にAC Offしない運用としていますが、バックアップ中にAC Off操作をした場合HDDの破損の可能性があります。	
70	2-2-6.営業形態設定	ナイト店専用コンテンツ、ボックス店専用コンテンツとは何を指すのか。ナイト店では、ガイドボーカル、ガイドメロディ、各種採点ゲーム、録音/録画は可能か。	録音/録画コンテンツとグラカラ、店舗内ランキング(未実装)はナイト店では使用できません。 店舗間ランキング採点(未実装)はボックス店では使用できません。	
71	2-2-6.営業形態設定 2-2-6-2.ボックス店設定	ボックス店では、曲間の静止画系の設定が選択不可と記載されている。テキスト表示は静止画上に表示する仕様となっているので、ランキング表示やオーナーメッセージ表示もできないのか。	ランキング表示もオーナーメッセージもナイト店のみの機能となるためボックス店では表示されません。 プリセットのインフォメーションメッセージは表示することができます。	
72	1-7-5.録音コンテンツ 1-7-6.録画コンテンツ	録音・録画時のログイン処理は、センターの定められたサーバーと通信して行われると考える。回線トラブルなどにより通信ができなかった場合、ログイン処理ができなくなる。この場合、録音・録画はどうなるのか。	ログイン不可の場合、録音/録画コンテンツは実行できません。 録音/録画コンテンツ起動時にログインを促すメッセージが表示され、ログインに失敗すると同コンテンツは終了し、元の画面に戻ります。	

73	その他	要件定義書では、本体のメニューボタン操作で呼び出されるメニューから選択することで予約中の曲一覧を表示すると記載されている。しかし、本体正面図には、[14]予約確認キーがある。この予約確認キーで、曲一覧を表示しないのか。 また、リモコン系外部機器から表示することはできないのか。	予約確認キーで予約曲一覧が表示できます。	
74	その他	本体正面図に、[13]割り込みキーと[19]予約取り消しキーが載っている。しかし、要件定義書や用語集に具体的な使用方法が記載されていない。どのように使用するのか。	記載漏れです。割り込みキーは割り込み予約を直接呼出し、曲番号入力で割り込み予約が可能です。 予約取り消しキーは次曲予約されている曲をワンタッチで取り消すことができます。	
75	全体（操作）	バックアップ中やデータ送受信中にフロント電源ボタンや背面電源スイッチが操作された場合、どうなるのか。 ・営業状態で背面電源スイッチOFF ・営業状態でフロント電源ボタンOFF ・PowerOff状態で背面電源スイッチOFF ・PowerOff状態でフロント電源ボタンON	「営業状態で背面電源スイッチOFF」は、運用上禁止している操作です。データの破損や最悪HDDのクラッシュを招く場合があります。 「営業状態でフロント電源ボタンOFF」は、通常のPowerOff操作です。 「PowerOff状態で背面電源スイッチOFF」は、AC Offする場合の一般的な操作ですが、運用上推奨していません。やむを得ない場合はフロントパネルの通信やHDDアクセスのインジケータを確認の上行います。背面電源スイッチは特別な場合(移設など)以外はOFFにすることはありません。	
76	全体（異常操作）	起動時ブラッシュムービー再生中にフロント電源OFFした場合①や終了時ブラッシュムービー再生中にフロント電源ONした場合②、どのような結果となるのか。	①起動処理完了後、PowerOff処理を実行します。②終了処理完了後、PowerOn処理を実行します。	